Tease me twice

a tribute to Marilyn



Le concert

Glamour, swing & liberté

tulip jazz

Un hommage à Marilyn Monroe et aux grandes voix du jazz

Du glamour, du swing et une féminité qui ne se laisse pas enfermer dans un rôle.

Avec Tease Me Twice, Azalée Parvati, chanteuse et créatrice de Tulipjazz, nous invite dans un univers où l'élégance vintage rencontre une énergie résolument contemporaine. Inspiré par Marilyn Monroe et les grandes chanteuses de jazz, ce spectacle revisite onze standards incontournables à travers des arrangements personnels, entre swing, ballades envoûtantes et groove moderne. De Diamonds Are a Girl's Best Friend à Feeling Good, les chansons dessinent une galerie de personnages féminins : diva, séductrice, femme mystérieuse, espiègle ou libre. Ici, Marilyn n'est pas une imitation, mais un point de départ. Celui d'une exploration musicale et visuelle autour du glamour, du désir, de l'ironie et de la liberté d'être soi. Le jazz se fait tour à tour feutré, pétillant, magnétique ou puissant, dans un jeu de contrastes entre l'âge d'or du swing et des sonorités plus actuelles.





Un concert élégant, vibrant et malicieusement indocile, où le jazz célèbre toutes les facettes de la féminité.

Sur scène, Azalée Parvati est accompagnée de musiciens complices : piano, contrebasse, batterie, saxophone et violon composent un écrin vivant à sa voix et à ses interprétations. Né à Poitiers, enregistré dans la Vienne et porté par des artistes du territoire, Tease Me Twice est un projet indépendant qui prolonge sur scène l'univers du premier album de Tulipjazz, paru en septembre 2026.

Formation : quintet jazz vocal
Durée indicative : 1 h 15 à 1 h 30
Formats disponibles : duo, trio, quartet ou quintet, selon les lieux et les conditions d'accueil.

Avec Tease Me Twice, le concert se construit comme un jeu de contrastes et de métamorphoses. Les onze titres de l'album y côtoient d'autres grands standards du jazz, choisis pour faire voyager le public entre les époques, les émotions et les couleurs musicales. Un swing irrésistible qui donne envie de battre la mesure, une ballade qui invite à ralentir, un groove plus moderne qui surprend, une chanson espiègle qui fait sourire… Le répertoire alterne les rythmes et les atmosphères pour composer un concert vivant, élégant et jamais figé.

Un répertoire aux multiples facettes

Du swing qui pétille aux ballades qui suspendent le temps

Avec Tease Me Twice, le concert se construit comme un jeu de contrastes et de métamorphoses. Les onze titres de l'album y côtoient d'autres grands standards du jazz, choisis pour faire voyager le public entre les époques, les émotions et les couleurs musicales.
Un swing irrésistible qui donne envie de battre la mesure, une ballade qui invite à ralentir, un groove plus moderne qui surprend, une chanson espiègle qui fait sourire… Le répertoire alterne les rythmes et les atmosphères pour composer un concert vivant, élégant et jamais figé.

Un spectacle qui se transforme au fil des chansons

Sur scène, les ambiances se succèdent et se répondent. Les costumes accompagnent les changements d'univers, du glamour hollywoodien à une allure plus contemporaine. La lumière, l'interprétation et les arrangements font évoluer l'atmosphère au fil du concert.
La formation musicale elle-même se métamorphose : le quintet laisse place à des moments plus intimistes en trio ou en duo, avant de retrouver toute son ampleur. Ces variations mettent en valeur les personnalités des musiciens, créent des respirations et offrent au public plusieurs façons de goûter au jazz.

Une même signature, plusieurs couleurs

De l'élégance feutrée d'une ballade à l'énergie d'un swing qui groove, de l'espièglerie à la sensualité, Tease Me Twice explore toutes les facettes du jazz vocal.
Le fil rouge reste le même : une voix, des musiciens complices et une interprétation personnelle des grands standards, entre héritage vintage et liberté contemporaine.
Un concert tout en nuances et en mouvement, où chaque morceau ouvre une nouvelle porte sur l'univers de Tulipjazz,





Le concert est pensé comme une succession de tableaux musicaux. Les changements de costumes accompagnent les métamorphoses de l'interprétation et soulignent les différentes personnalités qui traversent le répertoire.

1. Les titres de l'album

Les 11 morceaux de Tease Me Twice – A Tribute to Marilyn

L'ajout de titres supplémentaires «Marilyn» est également possible.

- Diamonds Are a Girl's Best Friend
- I Wanna Be Loved by You
- Some Like It Hot
- Whatever Lola Wants
- Why Don't You Do Right
- Do It Again
- I Put a Spell on You
- Feeling Good
- Caravan (instrumental)
- After you get what you want
- One Night in Tunisia (instrumental)

2. Les autres standards

Une sélection complémentaire (et modulable) qui permet d'adapter la durée, l'ambiance et la couleur.

- I wish you love
- Satin doll (instrumental)
- I've got you under my skin
- Fever
- The nearness of you
- Scotch and Soda
- Old devil moon
- My funny valentine
- In a sentimental mood (instrumental)
- Can't get out of this mood
- I can't give you anything but love

2. La chanteuse et les musiciens

- Azalée Parvati (chant)
- Alban Mourgues (batterie)
- Jean-Yves Monjauze (piano/orgue)
- Thibault Foignier (saxophone/violon)
- Jonathan Joly (contrebasse)



Contact

Azalée Parvati
hello@tulipjazz.fr
06 41 56 27 89

www.tulipjazz.fr

tulip jazz

Votre créateur d'ambiances Jazz...

www.tulipjazz.fr
06 41 56 27 89
Instagram Facebook Youtube Soundcloud